

Exposition : le saumon nouveau est arrivé

Grâce à la mobilisation des Bras cassés, l'exposition permanente « Mémoire de saumon » a bénéficié d'un petit coup de jeune à la Petite Camargue alsacienne. Elle est à redécouvrir dès cet été.

Avec *Mémoire du Rhin*, c'est l'autre exposition permanente de la Petite Camargue alsacienne, sur le site historique de la réserve, là où se trouve aussi la pisciculture. *Mémoire de saumon* est installée dans ses murs depuis dix-huit ans. « Mais elle était vieillissante et l'endroit trop sombre. De plus, le bâtiment n'était pas isolé sous le toit et beaucoup de poussière et de saleté entraient via les tuiles nues », explique Michel Samsou, membre de l'association mais aussi fidèle parmi le groupe des Bras cassés, des bénévoles qui consacrent beaucoup de leur temps à la réserve.

Alors les Bras cassés ont re-



Les Bras cassés ont mis leurs compétences techniques et scientifiques au service de l'exposition.
Photos L'Alsace/J.-C.M.

troussé leurs manches. Mais avant, ils ont fait chauffer leurs cellules grises. « Nous travaillons au projet depuis l'hiver

2017. Il a fallu qu'il mûrisse, convaincre tout le monde de l'utilité de la chose, trouver les financements, pour les travaux d'isolation du toit. »

Les Bras cassés ont retroussé leurs manches

La structure a été mise en place à l'hiver 2018, avec les charpentes Vogel d'Attenschwiller pour l'étanchéité sous toit et le peintre Kwast pour la peinture sur la charpente intérieure, « dans les mêmes teintes que pour l'exposition *Mémoire du Rhin* ».

Le gros souci, cela a été la ventilation, avec toute l'eau qui circule en sous-sol. « La solution a été trouvée en interne. Nous avons des spécialistes, André Simon et Jean-Louis Bickel, qui ont imaginé un système ; c'est sous leur

houlette qu'il a été installé. » Daniel Werthlé a coordonné les travaux techniques.

Les Bras cassés se sont aussi chargés de l'électricité à l'intérieur, notamment pour l'éclairage des vitrines et des aquariums. « Toute la salle d'exposition a été repeinte dans des couleurs claires pour en faire un endroit convivial. On entend l'eau couler, on peut découvrir les poissons qui habitent les eaux de la région. » Toute une ambiance lumineuse et sonore qui permet de profiter de l'exposition.

Nouvelle muséographie

Et puis une équipe a réfléchi à la muséographie, avec de nouveaux panneaux, autour notamment de Heinz Durrer, ancien professeur de l'université de Bâ-

le, Guy Fuchs et Michel Samsou, sans compter Christelle Priot, du Cine (Centre d'initiation à la nature et à l'environnement), et Olivier Sommen, responsable d'élevage à la pisciculture. Guy Fuchs s'est chargé de l'infographie, de la mise en page et de la commande des panneaux et les Bras cassés ont installé les panneaux.

« Nous avons décidé de simplifier les textes par rapport à l'existant. Il fallait au moins une heure et demie pour tout lire... Nous avons essayé de condenser. Et puis il fallait aussi apporter les dernières évolutions techniques, avec les nouvelles passes à poissons, la présence plus forte du saumon qui commence à remonter de façon plus importante ! » Ainsi, l'an passé, quatre spécimens ont remonté le Rhin. « Ils ont mis deux mois pour revenir de régions lointaines comme les eaux des Îles Féroé ! »

Grâce à l'équipe des Bras cassés, l'exposition est restée ouverte le temps du chantier. « Nous avons travaillé en hiver, une saison où le musée est fermé. » Ils ont profité du chantier pour poser des panneaux en bois sur les murs, afin de bien isoler le bâtiment : ceux-ci servent aussi de supports aux panneaux d'information. Toute l'exposition est bilingue, français-allemand, « mais comme il y a de plus en plus de visiteurs d'autres pays, il y avait une demande pour l'anglais », indique Michel Samsou. Un livret est donc mis à la disposition des visiteurs dans la langue de Shakespeare.

Jean-Christophe MEYER



Au fil de la visite, il y a aussi des aquariums, avec de l'eau en mouvement. De quoi mettre dans l'ambiance ! Photo L'Alsace

PLUS WEB Notre diaporama sur www.lalsace.fr et www.dna.fr