

Les migrations en images et en mouvement

Première d'une série d'expositions à la Petite Camargue, « Migration au rythme des saisons » invite les visiteurs à un voyage ornithologique didactique, qui débutera le 4 mars à la Maison éclusière.

Textes : Jean-Luc Nussbaumer

« C'est le film le plus pointu et le plus complet sur cet oiseau », déclare le cinéaste Francis Hengy. L'oiseau en question, la grue cendrée, est le sujet préféré de ce passionné d'oiseaux et de cinéma depuis des années. « Le déclencheur a été mon séjour au lac du Der. Avec une vraie émotion quand j'ai entendu, puis aperçu ces majestueux oiseaux, arrivant par centaines de milliers, j'ai entendu tant de bêtes sur cet oiseau, certains les prenant pour des cigognes grises, que j'ai eu envie de leur consacrer un film. »

Réalisé sur quatre ans entre le Cap Nord et le sud de l'Espagne, son long-métrage retrace les migrations de ce majestueux oiseau. « Les conditions étaient parfois difficiles, confie le Jurassien. Les grues ne sont pas faciles à suivre et à repérer. De plus, elles sont très farouches. J'ai passé de nombreuses nuits à l'afût, parfois à moins 20 degrés, pour les filmer tôt le matin. Une fois, j'ai réussi à être si près que j'ai vu mon portrait dans l'œil d'une grue ! » Commenté par Jean-Marie Éblé, responsable artistique du Paradis des Sources de Soultzmat, son film d'une durée de 52 minutes nous apprend, entre autres, que les grues ne mangent pas de poisson et



Jean-François Debarnot et Éric Michelet, les photographes.

Photos L'Alsace/I.-L.N.

ne peuvent pas se poser dans les arbres. Plus de 2500 exemplaires en DVD ont déjà été vendus.

Une exposition interactive

Cette exposition se compose également de photos sur le sujet des migrations de la gent ailée de nos

contrées. De superbes prises de vue, signées Jean-François Debarnot et Éric Michelet, sur lesquelles on peut admirer la grue cendrée et d'autres oiseaux. Des photos prises en Franche-Comté, en Grèce, au Québec. « Je connais Francis depuis 2008, quand nous avons exposé ensemble lors de Bois de résonance, en Suisse romande, confie Jean-

François Debarnot. L'idée d'une exposition consacrée aux oiseaux migrateurs vient de Francis. Éric s'est greffé cette année sur ce projet scénographique. »

Jean-François est ingénieur et passionné de photo nature depuis trente ans. Il passe toutes ses vacances et ses loisirs appareil au cou. Le Franc-Comtois a participé à de nombreux festivals et il a été sollicité par la Petite Camargue pour cette première exposition en ce lieu magique. Outre le film et les photos, l'exposition a un aspect didactique. Sous la forme d'un livret fourni comme support pédagogique pour les écoles, vecteur d'une interactivité de tous les instants, qui a déjà fait le bonheur de 3000 écoliers, en Suisse et en France, notamment à Montier-en-Der. Les enfants peuvent confectionner des bagues pour les oiseaux et en apprendre les codes. Une raison de plus de passer à la Maison éclusière.

Y ALLER Exposition, à la Maison éclusière de la Petite Camargue alsacienne, du 4 mars au 29 avril, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h 30. Entrée libre. Projection du film selon disponibilité et fréquentation.

La saison des animations prend son envol

Le programme très étoffé de la Petite Camargue alsacienne a démarré en février, mais va véritablement prendre son envol en mars. Avec diverses animations prévues dans toute la région et même en Allemagne et en Suisse. « Environ 2500 personnes participent chaque année aux animations du Cine (Centre d'initiation à la nature et à l'environnement), déclare Christelle Priot, responsable animation de la Petite Camargue. Depuis 2001, date de mon arrivée, j'ai pu constater une évolution constante dans ce domaine. Au début, les visites se cantonnaient à la réserve, aujourd'hui elles s'étendent sur une vaste région. Elles se sont développées en quantité et en variété. Le nombre de partenaires a également progressé. »

Le Grand Est vient d'y faire son entrée. Il côtoie l'Union euro-

péenne, présente dans le cadre du projet Interreg V, qui durera de 2017 à 2020. Avec des animations bilingues mentionnées sur un flyer spécifique disponible en France, Suisse et Allemagne. Comme la sortie canoë sur le Rhin. Ou le Parc paysager de la Wiese, en Allemagne et en Suisse.

Nouvelles visites

Parmi les nouveautés, des visites guidées sur l'île du Rhin, la sortie dans la gravière de Kappel, organisée par le Truz, et bien d'autres. Et bien entendu, le public retrouvera les animations habituelles, souvent sous des angles nouveaux. On peut découvrir toutes les animations et expositions, temporaires et permanentes, dans le dépliant disponible gratuitement à la Petite Camargue ou à l'office de tourisme.



Christelle Priot, responsable animation de la Petite Camargue.

Photo L'Alsace



Le cinéaste Francis Hengy, avec en arrière-plan des grues cendrées, les vedettes de son film.

Photo L'Alsace